

Izvještaj predsjednika UO-a UNMK-a za 2020. godinu

U prošloj godini nastavio se odvijati negativni scenarij u vezi stanja sa civilnim društvom, napose s novinarstvom i s neprofitnim medijima koje sam detaljno opisao u prošlogodišnjem izvještaju, pa se sada neću na to vraćati. Za nas je bitno to što smo prošli na natječaju za „Medije zajednice“ i osigurali potporu od 890 tisuća kuna za naredne dvije godine. O učinku toga programa na H-Alterov sadržaj pisao sam u uredničkom izvještaju.

Drugo, nismo realizirali plan da prodemo na natječaju za Institucionalnu potporu u iznosu do 300 tisuća kn godišnje u iduće tri godine, premda smo njegovoj realizaciji posvetili veliku pažnju. U upitniku smo se potrudili vrlo pomno predstaviti rad udruge i njezin značaj za demokraciju; nadali smo se da će nam pomoći i uspješna crowdfunding kampanja koju smo proveli, naime prednost se nominalno davala udrugama koje imaju znatniju financijsku podršku građana.

Treće, nadali smo se da ćemo proći na natječaju Civitates - Strengthening independent, public interest journalism in Europe.

S druge strane, odobreno nam je nekoliko malih, nenovinarskih projekata među kojima je na prvom mjestu bio „Zero Waste“ koji smo radili u partnerstvu s Filozofskim fakultetom u Zagrebu.

U 2020. godini prvostupanjski je okončan sudski postupak protiv nas po tužbi udruge U ime obitelji“, sa zahtjevom za odštetu zbog nanošenja duševnih boli. UIO je pokrenula žalbeni postupak, pa sad čekamo pravomoćnu presudu.

Izvori prihoda u 2020. bili su:

Fond za pluralizam "Vladavina prava"- 100.537,58 kn
GRAD ZAGREB - „Inkluzivnost, kultura, obrazovanje i kultura javnog dijaloga“ - 5.000,00 kn
Ministarstvo gospodarstva - Prema nultoj stopi otpada - 88.446,50 kn
ESF - Mediji zajednice - "Ranjive na vidjelo"- 890.376,72 kn (nama 762.920,00, cms 127.456,72)-za 2 godine
GRAD ZAGREB - Lutka od soli - radionice - 18.000,00 kn
Grad Zagreb - Zero waste - 10.000,00 kn
Active citizen Fund - partneri Documenti - 2.240,10 kn

Projekt „Prema otvorenoj, pravednoj i održivoj Europi u svijetu - Projekt predsjedanja EU 2019.-2021. (CROSOL) - 7.420,00 kn
OBC - EDJN2 - 1.500, eura

Rad UO-a

Na skupštini održanoj u svibnju izabran je novi sastav UO-a: Dijana Pribaćić Jurić, Karmela Prpić i Toni Gabrić (predsjednik).

UO je u 2020. godini održao ukupno 11 sjednica. Najviše prostora posvećivao je raspoređivanju minimalnih sredstava u prvom dijelu godine i tehniciranju oko natječaja i projekata. Između ostaloga UO je u drugoj polovici godine odlučio o prebacivanju portala na novi server.

Članstvo

Prošlu smo godinu, kao i nekoliko ranijih, bili na sedam redovnih i nekoliko podržavajućih članova. Privlačenjem nekoliko suradnika na projektu „Mediji zajednice“ s jedne, te neaktivnošću nekoliko redovnih članica s druge strane, ipak se stvaraju uvjeti za neke promjene u redovnom članstvu.

PROGRAMI UDRUGE:

H-Alter (u nastavku izvještaj urednika)

Sredstva za rad portala osigurali smo od Fonda za pluralizam i raznovrsnost elektroničkih medija, suradnjom s Osservatorio Balcani e Caucaso, Grada Zagreba te s ESF-ovog programa „Mediji zajednice“.

Pravo novinara na pristup informacijama;

Rad na ovom programu potpuno smo reducirali. Pojedini zahtjevi za informacije koje smo pokrenuli u 2019. i 2018. godini još uvijek nisu riješeni, premda su žalbe na negativna rješenja pravodobno poslane. Uočljiva je daleko veća tromost institucije Povjerenika za informiranje otkad Anamarija Musa više nije na toj poziciji.

Utjecaj na javne medijske politike

Nakon istupanja iz Radne skupine Ministarstva kulture za izradu nacрта novog Zakona o elektroničkim medijima nismo nastavili rad na tom programu, a niti je bilo puno povoda za nekakav angažman. Zakon o elektroničkim medijima je, u obliku u kakvom je bio predstavljen Radnoj skupini, krajem 2020. „prošao“ na Vladi, a početkom 2021. nalazi se na redu za prvo čitanje u Saboru.

Lutka od soli - prevencija nasilja među djecom

Projekt u okviru programa prevencije nasilja među djecom koji financira Grad Zagreb proveli smo u znatno otežanim okolnostima zbog korona-situacije.

24 CD-a smo razdijelili osnovnim školama u kontekstu realizacije programa Radionice - Lutka od soli.

Demokracija na razini mjesne samouprave

Prijavili smo Gradu Zagrebu projekt promocije Protokola o pravu građana na sudjelovanje u odlučivanju o poslovima lokalne samouprave. Projekt nije prošao.

Program Zero Waste

Proveli smo projekt koji je sredinom 2019. bio financiran od strane Ministarstva gospodarstva.

Proveli smo projekt Zero Waste u mjesnim odborima koji je krajem 2020. bio financiran od strane Grada Zagreba.

SURADNJA U MREŽAMA I SAVEZIMA UDRUGA

Suradnja unutar Platforme 112

Kao i dosad, suradnja se svodila na medijsko praćenje aktivnosti Platforme i na potpisivanje pojedinih peticija i otvorenih pisama.

Suradnja unutar koalicije za REKOM:

H-Alter je novinarski pratio aktivnosti koalicije za REKOM.

Suradnja u okviru Community Media Forum Europe

Uglavnom se svodilo na praćenje zbivanja na njihovoj mailing listi.

Izveštaj urednika o radu H-Altera u 2020. godini

Urednički posao sam ponovo preuzeo 1. 6. 2020. Financijska situacija s H-Alterom u tom je trenutku bila loša, a novinarski sastav bio je znatno stanjen, tj. bio je sveden na Marinu i mene. Čitanost je u svibnju iznosila 14 700 posjeta ukupno. Usporedbe radi, mjesečna čitanost u najuspješnijem periodu (a to je bilo tamo negdje 2014. goina) dosegala nam je nešto preko 150 000 ulaza. Čitanost u prosincu 2020. bila nam je 9 178 ulaza (opet usporedbe radi, u prosincu 2019. iznosila je 23 195). Dakle H-Alter je u pogledu čitanosti doživio debakl.

Pad čitanosti je kontinuirano prisutan od 2014. godine, a osnovni uzrok je način financiranja koji je apsolutno neprimjeren za novinarski/medijski rad.

Dizajn i tehnički uvjeti;

Butler vrlo loše funkcionira, plan je da pređemo na Wordpress. S Goranom je dogovoreno da obavi većinu posla, uz našu obavezu da pronađemo nekoga tko će se kasnije baviti održavanjem. Dovršili smo zasad idejno rješenje za izgled budućeg portala.

U Zagrebu, 15. 2. 2021.

Predsjednik UO-a
Toni Gabrić



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Toni Gabrić.